

Historien fortalt i en streg

Arkæologernes nye skurvognsdesign

Af Line Lerke og Attilio Dona (Till)



Skurvognen med det nye design parkeret ved udgravning i Nørre Nebel.

Arkæologerne i Arkæologi Vestjylland (ArkVest) – Ringkøbing Fjord Museer og Vardemuseernes fælles arkæologiske enhed - har længe ønsket at pryde vores skurvogn med en tidslinje. Nu er det sket!

Ønsket er at forbedre formidlingen af vores opdagelser, når gæster slår vejen forbi de arkæologiske udgravninger. Det sker nemlig ofte, at udgravninger tiltrækker nysgerrige naboer, skoleklasser eller organiserede ture med de lokale pensionister. Skurvognen er et oplagt sted at illustrere fortidens fortællinger, og den kan agere formidlingsplatform ved disse spontane eller planlagte besøg.

Heldigvis er en skurvogns ydervægge også det perfekte lærered til en omkransende tidslinje. Tidslinjen er designet i en ubrudt streg, der rejser sig som billeder fra fortiden. Stregen illustrerer historiens gang - fra istid til nutid, fra mammut til arkæolog. Tegningerne er udvalgt til at repræsentere de forskellige perioders kendetegn.

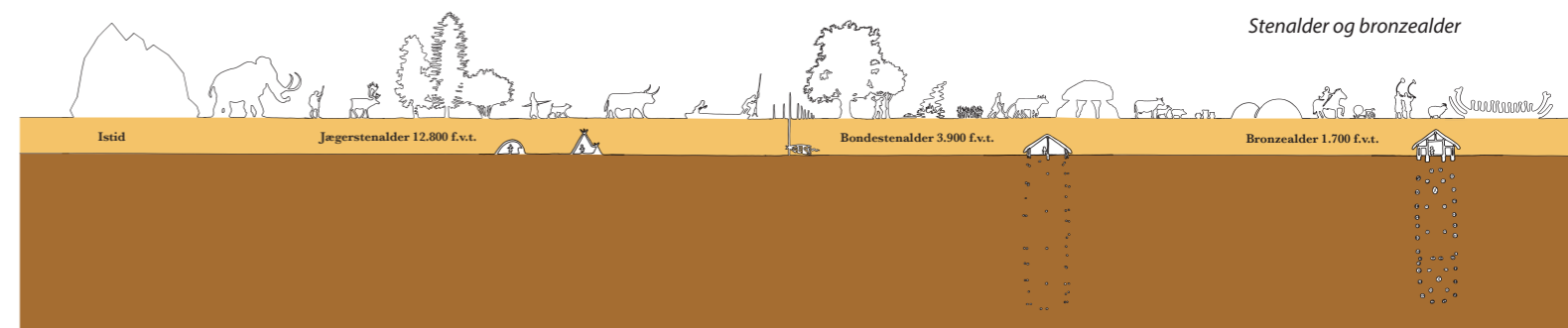
En mening med galskaben

For det utrænede øje ligner en arkæologisk udgravning måske blot en masse jord i forskellige nuancer med større og mindre huller (hvilket det også er), men der er en mening med galskaben - og med stolpehullerne.

På skurvognen har vi mulighed for at illustrere, hvad et stolpehul er. Når arkæologen siger "her ligger et hus fra



Tværsnittet af et hus fra bronzealderen stiger op fra jorden over grund-planen af samme. Kombineret med den aktuelle udgravning og arkæologens fortælling øges formidlingspotentialiet. Øverst bliver historien fortalt i en streg.





Till tegner tidslinjen.

bronzealderen," kan man fristes til at spørge "hvor?!" Det er ikke til at se, hvis man ikke lige ved det, da huset ikke består i fysisk form. Der er kun "skygger" tilbage. Heldigvis husker undergrunden alle huller og al aktivitet, som fortidens mennesker har skabt. Så når arkæologen stolt peger på et "hus", er det i virkeligheden de huller, husets træstolper har stået i. Eller det kan være selve aftrykket fra stolperne.

Den nydesignede skurvogn levendegør den aktuelle udgravning for den besøgende. De arkæologiske spor i undergrunden er lettere at se og forstå med tidslinjen som illustrativ bistand. Detaljegraden og betydningen af udgravningen er mere håndgribelig, når det er muligt at vise et arkæologisk udgravet hus og sammenholde det med grundplan og tværsnit af samme på tidslinjens jordfarvede bund. Krydret med fortællinger om lurblæsende bronzealderfolk, uldne får og helleristede skibe vil formidlingen på vores arkæologiske udgravninger nå nye højder.

Bag stregen

...står en tegner og en grafiker. Attilio Dona, ArkVest, har tegnet tidslinjen, mens Charlotte Olesen, OlesenGraphic, har stået for grafikken og opsætningen. Line Lerke, ArkVest, var idémager og tovholder på projektet. Ringkøbing Skilte sørgede for opsætning på skurvogven.

Vi er meget glade for resultatet og ser frem til at tage det i brug som et nyttigt værktøj til formidling i mange år.

ARKVEST

Arkæologi Vestjylland



Fra forhistorisk byggeri til arkæologens arbejde. Illustrationen er placeret på vinduesklappen på skurvognens bagside.



Arkæologerne bruger drone på udgravningerne. Derfor også en hilsen på taget.

Line Lerke kan kontaktes på ll@arkvest.dk

Jernalder

Vikingetid og middelalder til nyere tid

ArkVest-tid

