

# Museumsforeningernes årsberetninger

## Varde Museumsforening



Efter Coronakrisen var alle sejl sat til for at gennemføre et fuldt program for 2023/24. Vi var selv tilfredse med det omfattende program, og der har da også været god tilslutning til vores foredrag. Optimismen til trods, kom der dog et par ændringer.

”Befæstninger langs Varde Å i middelalderen” skulle have været årets første foredrag, men måtte desværre aflyses.

Generalforsamling i Varde Museumsforening blev gennemført mandag den 27. februar på Varde Museum, Lundvej 4. Referatet fra generalforsamlingen kan ses på hjemmesiden.

”Uden for går livet videre.... Dagligliv i Oksbøllejren” ved museumsinspektør John V. Jensen den 20. marts på Varde Gymnasium. Foredraget handlede om livet i Oksbøllejren og tog udgangspunkt i breve, dagbøger og beretninger, der gav os et glimt af en tilværelse præget af uvished, angst og følelsen af, at livet blot passerede forbi. Det er næsten 75 år siden, den sidste tyske flygtning forlod lejren. Foredraget baserede sig på foredragsholderens kommende bog om Oksbøllejren.

Foredraget ”Danmarks største Vikingeguldskat” der var planlagt til den 17. april blev aflyst, men vil blive gennemført mandag den 18. marts 2024 på Næsbjerg skole af amatørarkæolog Marie Aagaard Larsen. Marianne Sørensen, der er samlingsansvarlig for nyere tid, trådte i stedet beredvilligt til med kort varsel. Marianne fortalte om flere af de genstande, der opbevares på magasinet. Blandt andet blev Vardesølvet omtalt.

Formand: Knud F. Nielsen  
Næstformand: Else Marie Bruun  
Kasserer: Sven Erik Hindsig  
Sekretær: Laurids Bjerregaard  
Best. medlem: Carsten Lyndgaard  
Rep. Ølgod: Sonja Pedersen  
Suppleant (1): Susie Hansen  
Suppleant (2): Inge Aasted Kristensen





Aftentur til Nymindegablejren mandag den 22. maj 2023. Skolepræst ved Hjemmeværnsskolen Thue Raakjær Jensen modtog os ved porten til lejren. Der var tilmeldt over 30 personer til rundvisningen. Imidlertid dukkede der over tre gange så mange tilhørere op. Det viste sig, at "nogen" havde lagt det på nettet uden at nævne tilmelding. Efter en mindre justering af foredraget førte Thue os rundt i lejren og underholdt med mange spændende fortællinger, som tilhørerne opmærksomt lyttede til på trods af lidt regn sidst på turen. Vi var glade for den store interesse og må betegne rundvisningen som en stor succes.

Kunstudtur i Varde den 12. juni ved kunsthistoriker og kunstguide Mette Kristensen startede ved Varde Garten. Turen var den sidste aktivitet inden sommerferien og var godt besøgt. Varde har de seneste år fået et unikt udendørs kunstmuseum og er ved at markere sig som en kunst-by. Guiden fortalte spændende historier om de

enkelte værker, og man kan kun opfordre til selv at udforske byen med den udarbejdede guide i hånden.

Aftentur til Vejen Kunstmuseum den 28. august, hvor vi fik en rundvisning på museet. Niels Hansen Jacobsens monumentale og meget særprægede figurer er et var-tegn for museet og området. Vi hørte naturligvis også om museets nye tilbygning, der stod færdig i 2022 og har betydet en stor udvidelse af museets udstillingsareal.

Mandag den 4. september blev foredraget "Født i Horsens Tugthus" holdt i Nr. Nebel Kulturhus, idet vi ønskede at besøge et nyt foredragssted. Foredragsholderen højskolelærer Niels Ole Frederiksen er født i Horsens Statsfængsel, hvor faderen var ansat og ikke indsat. Foredraget berettede om foredragsholderens opvækst, men også om Danmarks mest berømte udbryderkonge Carl August Lorentzen, der undveg fængslet gennem en 18 meter lang tunnel - omhyggelig planlagt og fantastisk



udført. Lorentzen efterlod en besked i tunnellen med ordene: "Hvor der er vilje, er der også en vej". Besøg fængslet, og oplev selv historien.

"Hitlers Tyske Flygtninge i Danmark" blev gennemført som en filmforevisning i Varde Bio den 18. september, hvilket var en nyskabelse for os.

Dokumentarfilmsinstruktøren Jacob Andersen var kommet til Varde for at vise filmen. Efterfølgende fik samtalepartneren og kulturformidleren Pia Uth udfrittet instruktøren om hans store arbejde med at producere filmen med et meget skrabet budget. Der blev fortalt mange detaljerede og spændende historier om opbygningen af filmen, der er blevet set af et stort publikum. Arrangementet var godt besøgt, og såfremt vi får en lignende mulighed, vil vi gå i biografen igen.

"Warszawa-pagten og angrebet på Danmark" på Varde Gymnasium den 2. oktober. Museumsdirektør Peer Henrik Hansen, Langelandsfortet, er en af Danmarks førende koldkrigshistorikere, og han forsker fortsat i Den Kolde Krig. Vi ved, at Danmark var af stor betydning for Østblokken og medlemmer af Warszawa-pagten på grund af vores geografiske placering, og at det danske område med stor sandsynlighed ville blive inddraget i en krig på

et tidligt tidspunkt, hvor polske styrker skulle spille en afgørende rolle i besættelsen af Danmark. Mange blev eftertænksomme, da man erfarede, hvor detaljerede angrebsplanerne var.

"Historien om, hvordan Danmark blev amerikaniseret" blev også gennemført på Varde Gymnasium den 6. november af historieprofessor på SDU Niels Arne Sørensen, der er forfatter til bogen Amerikanisering (2022). Syv ud af ti sodavand, der drikkes i Danmark, er en cola, næsten 80% af os har en Facebook-profil, hvor vi let kan klikke vores mening videre med et "like", og ingen kan i oktober måned undgå at opdage, at Halloween står for døren. Påvirkningen fra Amerika kan følges tilbage til slutningen af 1800-tallet og findes på mange forskellige felter: fra fabrikernes samlebånd over filmværreder, popmusik og supermarkeder til fitnesscentre og Black Friday.

Sluttelig skal nævnes, at bestyrelsen med flere på ottende år en gang ugentligt er aktive på magasinet i Oksbøl, hvor vi registrerer og fotograferer genstande.

*Knud F. Nielsen*

*Fmd. Varde Museumsforening*





## Foreningens foredrag i 2023

*Middelalderens pilgrimsmærker og Tekstilhåndværk i ældre jernalder*  
ved Rachel Facius Andersen og Line Lerke,  
arkæologer ved ArkVest (Ringkøbing-Skjern  
Museum og Varde Museerne).

*Historien om bevaringen af Øster Lem Hede  
og Troldebanke*  
ved tidligere museumsdirektør, mag.scient. Kim  
Clausen, Dejbjerg.

*Heksejagt i Danmark*  
ved museumsinspektør, ph.d. Maria Østerby Elleby,  
Sydvestjyske Museer, Hex Museum, Ribe.

*Kortlægningen af Danmark*  
– fra de forhistoriske kort til de digitale kort  
ved museumsinspektør, ph.d. Peder Dam,  
Odense Bys Museer.

*Vindkraft i Vestjylland*  
ved museumsinspektørerne Caroline E. Larsen og  
Christian Ringskou, Ringkøbing Fjord Museer.

*Når man lever på vestjysk*  
– historien om Mikkel Hindhede  
ved lic.phil. Svend Erik Halse, Aarhus.

*Drab - Retsarkæologi*  
ved ph.d. Peter Hambro Mikkelsen,  
Moesgaard Museum.

2023 blev igen et travlt år, hvor det blev til syv foredrag, fire erindringscafeer, en udflugt, åbent hus m.m. Foredragene var arrangeret i samarbejde med Folkeuniversitetet og erindringscafeerne i samarbejde med Lokalhistorisk Arkiv og Ringkøbing Bibliotek. Interessen for vores arrangementer er fortsat meget flot. Deltagerantallet blev samlet set på knap 1.000 personer.

Årets udflugt den 31. august var en endagstur, der gik til Faaborg og omegn, hvor vi besøgte Horne rundkirke, Faaborg Museum, Brahetrolleborg og Svanninge Bakker. Turens kyndige guide var cand.mag. Tina Madsen, der tidligere har været museumsinspektør på Faaborg Museum. Hun er nu faglig rådgiver for Vestjyllands Kunstpavillon og Arne Haugen Sørensen Museum i Videbæk. Det blev en vellykket men lang dag til det sydfynske.



Foto: Knud Fuusgaard



Fotos: Knud Fuusgaard



Foto: Knud Fuusgaard

På generalforsamlingen den 1. marts nyvalgtes til bestyrelsen Gitte Kjeldsen og Knud Fuusgaard. De to pladser var blevet ledige, da vores kasserer gennem en årrække Per Kristiansen var afdøet ved døden i oktober 2022 og Leif Theilgaard var udtrådt af bestyrelsen, da han var flyttet fra byen. Ingen i bestyrelsen ønskede at påtage sig kassererposten. Heldigvis meldte et foreningsmedlem sig, Inga Thøstesen, som har nu påtaget sig hvervet som ekstern kasserer.

Den 15. november 2023 afdøde vores mangeårige næstformand og arkivleder Børge Sørensen ved døden efter få måneders sygdom 78 år gammel.

Bestyrelsen måtte som følge heraf konstituere sig på ny frem til den kommende generalforsamling. Bestyrelsens sammensætning blev herefter:

#### Bestyrelsens sammensætning 2023-24

Formand: Jens Olufsen

Næstformand, sekretær og arkivleder: Jørn E.E. Nielsen

Bestyrelsesmedlem og foreningens medlem af

Ringkøbing Fjord Museers bestyrelse: Gitte Kjeldsen

Bestyrelsesmedlem: Knud Fuusgaard

Bestyrelsesmedlem: Ninna Kragh

Suppleant: Margery McGregor

Ekstern kasserer: Inga Thøstesen

#### Om Børge Sørensen

I 2012 blev Børge medlem af Museumsforeningens bestyrelse, hvor han blev næstformand – en post han

havde til sin død. Børge var medlem af Ringkøbing-Skjern Museums styrelse sammen med undertegnede. Børge var i den grad optaget af museets ve og vel og var med til at sætte dagsordenen i museumsforeningen. En forening som blandt andet på grund af hans indsats lever i bedste velgående i dag.

Ringkøbing Lokalhistoriske arkiv blev en mærkesag for Børge. Arkivet var i dårlig forfatning og utilgængeligt for folk og lå i en kælder under biblioteket, uegnet til formålet. Dette blev kritiseret i pressen. Kommunen efterlyste frivillige til at tage sig af det. Museumsforeningens bestyrelse tog en rask beslutning og tilbød at drive arkivet – forudsat at det blev flyttet til en anden adresse, der var egnet til formålet.

Børge tilbød sig som arkivleder. Og det blev han og arbejdede for, at den nye adresse blev Pedersens Hus på Herningvej. Huset var i forfald, men ejet af kommunen. Huset blev total renoveret – en bevilling på 1,2 mio. kr. fra kommunen gjorde godt. I 2016 kunne arkivet flytte ind. Børge var ankermand i hele den proces. Stolt var han over resultatet. Med en gruppe af frivillige er arkivarbejdet og den kollektive hukommelse for Ringkøbing og Rindum i gode hænder. Børge lagde stor vægt på, at arkivet blev synlig i lokalsamfundet og benyttet af folk. Det er lykkedes rigtig godt. Et væsentlig bidrag hertil blev udgivelsen af årbogen "Husker du – eller er det glemt" i et samarbejde med A. Rasmussens bogtrykkeri. Den er nu udkommet for femte gang med fine lokalhistoriske artikler skrevet af arkivets frivillige.

Børges bortgang er et stort tab for museumsforeningen og arkivet. Der er grund til at udtrykke et æret være Børge Sørensens minde.

Museets vedtægter blev ændret i 2023. Museet hedder nu Ringkøbing Fjord Museer. Bestyrelsens sammensætning blev også ændret med henblik på en opkvalificering af bestyrelsesarbejdet. Konsekvensen heraf blev, at Ringkøbing og Skjern-Egvad Museumsforeninger fremover udpeger hver en repræsentant til museets bestyrelse

## Erindringscafeer i 2023

*Historien om Møllers Busser*  
ved vognmand Torben Møller, Ringkøbing.

*Hjemmeværnsdistrikt Ringkøbing*  
ved tidligere. distriktschef Jørn Møller Sørensen,  
Ringkøbing.

*Engforeningen Sommerlyst*  
ved formand Karsten Håkonsen, Ringkøbing

*Min barndom og ungdom i Rindum*  
1950'erne og 1960'erne  
ved Per Bangsgaard, Gråsten.

mod tidligere to. Om det gavner museet, må man da håbe på. Man må dog ikke glemme, at museet er skabt af museumsforeningerne og på den måde lokalt forankret med et folkeligt bagland, som støtter op om museet. Værdien heraf må museets bestyrelse og ledelse ikke forklejne.

Vi støtter fortsat museet ved aktiv deltagelse i museets bestyrelse, men frem for alt ved at arrangere foredrag og udflugter, yde økonomisk støtte til anskaffelser og ved frivilligt arbejde på museet samt ved at bidrage til udgivelsen af årbogen Opdatering ved at købe bogen til medlemmerne og ved at donere beløb til museets gavefond. Vi håber, at der igen kommer liv på Ringkøbing Museum måske endda med en ny udstilling. Lang tids vinterlukning og mørklagte bygninger fremmer ikke interessen for købstadens museum.

*Jens Olufsen, formand*  
*Ringkøbing Museumsforening*





## Bestyrelsen 2023

Formand og sekretær: Sonja Pedersen  
Næstformand: Henning Storm  
Kasserer: Kurt Theilgård  
Bladudvalget: Anne Marie Jensen  
Ad.hoc: Lisbet Johannessen  
Repræsentant for Lokalkiverne: Svend V. Svendsen  
Repræsentant for Varde Museumsforening:  
Knud F. Nielsen  
Repræsentant for Vardemuseerne: John V. Jensen

Efter et par sæsoner med corona blev dette års planlagte foredrag med mere afviklet uden problemer. Foreningens første foredrag blev en positiv og morsom oplevelse med tekstforfatter, entertainer og foredragsholder Leif Fabricius om emnet: "En sund sjæl i et sølle skrog". Det var god underholdning, de 73 tilhørere fik mange vitaminer til sjælen.

Overskriften til februarmødet var "Der var en ejendommelig Poesi over Stedet" - om malerkolonien i Nymindegab. Museumsinspektør ved Vardemuseerne John V. Jensen fortalte om kunstnerkolonien, som satte sit præg på Nymindegab, og som i dag er årsagen til, at der findes mange dejlige malerier og andre minder fra området. I dag kan man se mange af malerierne på Nymindegab Museum.

I marts afholdtes det sidst foredrag i sæson 2022/2023. Her fik vi afviklet generalforsamlingen, men vi startede vanen tro med et foredrag af administrerende direktør for INVITA Køkkener, Leif Nygaard. Han er født og opvokset nær Ølgod og kunne fortælle om sin barndom og

ungdom i Ølgod samt om sit arbejde som fabrikant og meget mere, et spændende foredrag. Selve generalforsamlingen blev hurtigt afviklet, alle blev genvalgt.

Den 2. juni åbnede vi en meget spændende udstilling i Lindberg Salen i Kulturhuset i Ølgod "Slotte til idioter". Udstillingen viser de vigtigste dele af en tilsvarende udstilling på Spinderihallerne i Vejle. Museumsforeningens næstformand Henning Storm formidlede kontakten til Vejlemuseerne og udførte arbejdet. Udstillingen er en tankevækkende og gribende beretning om de skæbner, som udfoldede sig i Åndssvageforsorgen fra omkring år 1899 og op til 1990. Udstillingen kan ses på Dit Museum Ølgod indtil den 23. april 2024.

I september havde vi besøg af museumsinspektør Rasmus S. Jakobsen, Vejlemuseerne, som fortalte om Den Kellerske Åndssvageanstalt især om Bregninge, men også om Livø og Sprogø. Inden foredraget havde museet åbent i halvanden time, og foredraget tiltrak 82 tilhørere.

Oktoberforedraget blev afviklet i forbindelse med Kulturdagene i Ølgod. Her var overskriften: "Fra Vorbasse til Christiansborg" ved forhenværende formand for Folketinget og minister Henrik Dam Kristensen, der ikke kom med et politisk foredrag, men med et foredrag om sit liv og oplevelser gennem 32 år i Folketinget. Det blev en spændende aften med godt 120 tilhørere.

Foredraget i november blev et tilløbsstykke med tæt på 100 tilhørere. Direktør og ejer af JDH-BYG i Aarhus, Jørgen Dalgas Hedeager er født og opvokset i Ølgod og driver i dag et bæredygtigt byggefirma i Aarhus. Han fortalte levende om sin trygge opvækst i Ølgod, uddannelse og vejen til sit firma i dag. Han gjorde sit til at få os alle til at forstå, hvorfor han arbejder med bæredygtigt byggeri, og han fortalte om samarbejdet med sine 65 medarbejdere, og de videre planer om at gøre byggeriet CO<sub>2</sub>-neutralt.

I flere år har Kulturhusets Venner sammen med Varde Kommune planlagt en renovering/ombygning af Ølgod Kulturhus. Nu er pengene til dette arbejde fundet. Efter planen forventes arbejdet at gå i gang i løbet af sommeren 2024. Det betyder, at Ølgod Museum skal totalt tømmes for alle de udstillede genstande. Arbejdet starter mandag den 8. januar 2024. Alle genstandene skal registreres, fotograferes, pakkes ned og sendes til Vardemuseernes magasin i Oksbøl. Det bliver en kæmpeopgave, som vil tage meget lang tid. Ølgod Museumsforenings medlemmer vil hjælpe til så godt, vi kan. Andre er også velkommen til at hjælpe. Fakta er, at Ølgods dejlige lokale historiske museum lukker. Det Museum som Holger Øllgaard startede i 1954 med genstande fundet her i omegnen.

Biblioteket skal flyttes ind i museets lokaler, og forhåbentligt kommer nogle museumsgenstande så retur, for at stå mellem bøgerne, men det bliver jo ikke et rigtigt museum!

## Ølgod Museums Fond

Fonden lever sin egen stille tilværelse. Den eneste udbetaling i 2023 var på 10.000 kr. og var et bidrag til Museumsforeningens Årsskrift. En tidligere bevilling til Ølgod-Strellevs Lokalhistoriske Arkiv ligeledes på 10.000 kr. til hjælp til en bog om Arkivets første hundrede år blev ikke brugt, og er derfor annulleret.

Fonden kan støtte indkøb til Ølgod Museum samt udgivelse af lokalhistorisk litteratur eller andet, der kan medvirke til udbredelsen af kendskabet til egnen kulturhistorie.

*Sonja Pedersen  
Formand for Ølgod Museumsforening  
og Ølgod Museums Fond*

*Henrik Dam Kristensen*



*Leif Nygaard*



# Skjern-Egvad Museumsforening

– en del af Ringkøbing-Skjern Museums bagland

At der skal fornyelse til i driften af vores lokale museum, er alle enige om. Udgangspunkt er "Udviklingsplan 2021-2025", og med navneændring samt udskiftning i bestyrelsen er Ringkøbing Fjord Museer et skridt videre.

På generalforsamlingen i Skjern-Egvad Museumsforening var museets udviklingsplan til behandling i et indlæg af museumsdirektør Mette Bjerrum Jensen. I debatten udtalte flere medlemmer kritik af, at aktiviteter på Bundsbæk Mølle er i dvale, og der lød kritik af, at museet har overtaget driften af Naturkraft.

## Ny bestyrelse

Med navneændring til Ringkøbing Fjord Museer er en ny bestyrelse trådt i funktion. Det betyder samtidig, at Skjern-Egvad Museumsforening, i lighed med Ringkøbing Museumsforening, har mistet ét medlem i den nye bestyrelse, og vi har i dag hver ét medlem i bestyrelsen. Samtidig ses det, at den nye museumsbestyrelse deler

### Bestyrelsen 2023

Formand: Jan Wiencken, Skjern  
Næstformand: Jan Krarup Pedersen, Skjern  
Kasserer: Svend Nissen Hansen, Skjern  
Medlem af museets styrelse:  
Hans-Ole Jessen, Ringkøbing  
Sekretær: Poul Bülow, Tarm  
Arrangementer: Bent Dollerup, Tarm  
Birgitte Jacobsen, Skjern  
Suppleant: Markus Kruse, Skjern

formand og flere medlemmer med turistorganisationen Destination Vesterhavet.

Hvordan den nye struktur vil udvikle Ringkøbing Fjord Museer, bliver spændende at følge. Museets "Udviklingsplan 2021-2025" er stadig opgaven, og foran ligger en række udfordringer.

## Ny tilskudsstruktur

Kulturministeriet skal behandle og forventeligt i 2024 gennemføre en revision af reglerne for tilskud til de statsanerkendte museer. Den nye tilskudsstruktur kan få stor betydning for landets museer, og set fra græsrodsplan er det positivt, at den folkelige opbakning til lokal museumsdrift kan tillægges betydning for tildeling af penge fra staten.

## Aktiviteter

Efter Coronaaflysninger i både 2020, 2021 og 2022 foregik alle planlagte aktiviteter i 2023 uden aflysninger.

For fuldt hus i Skjern Vindmølle i januar holdt det nyvalgte medlem af folketinget for partiet venstre i Ringkøbingkredsen Mads Fuglede et foredrag med titlen: Danmarks/Nordens sikkerhedspolitiske stilling før og nu.

Fuglede fastslog, at ydre forhold ad flere omgange har ændret den sikkerhedspolitiske situation for Danmark/Norden siden Anden Verdenskrig: Den kolde krig, der blev anledning til Danmarks og Norges tilslutning til Atlantpagten i 1949. Sverige og Finland forblev neutrale. Murens fald i 1989, der for en tid minimerede en geografisk nær trussel. Den internationale terrorismes vækst, og sluttelig en genopstået nær trussel fra Putins Rusland.

For Danmark har det betydet, at den strategiske betydning af Bælterne i dag er mindre end før, hvorimod

landet nu må anses som et vigtigt transitland for vores allierede i Nato. Den anspændte situation i Arktis blev også berørt. Foreningen Norden Skjern-Tarm-Videbæk var medarrangør.

I februar holdt museumsinspektørerne Caroline E. Larsen og Christian Ringskou fra Ringkøbing Fjord Museer et foredrag med titlen: Vestjylland rimer på Vindkraft. De to foredragsholdere var sammen med eksterne kræfter netop i gang med en nyindretning af udstillingen om vindkraft på Naturkraft i Ringkøbing.

Forsamlingen blev taget med på en rejse gennem vindmøllernes lange historie i Vestjylland. Fra den første stubmølle i middelalderen over de hollandske kornmøller til de fossile brændstoffers fremmarch. Med 1970'ernes energikrise kom vingerne til at snurre igen. Tvindmøllen blev



rejst, og maskinfabrikken Vestas kastede sig ud i sit store vindmølleeventyr. Foredraget sluttede med de store vindmølleparker kystnært mellem Hvide Sande og Thyborøn, der netop er ved at blive etableret. Aftenen var arrangeret sammen med Ringkøbing-Skjern Folkeuniversitet.

Efter årets generalforsamling i marts måned gav museumsdirektør Mette Bjerrum Jensen en redegørelse for museets stilling og visioner.

I april måned fortalte tidligere skoleinspektør Niels Aage Thomsen levende om: Hoven cyklende Højskole. Kulturspor i landskabet.

Et lokalt initiativ med aftencykelture ud i området omkring Hoven, så landsbyens indbyggere og tilflyttere kunne lære egnen bedre at kende, udmøntede sig i 2019 i en bog på 364 sider fra Thomsens hånd med ovenstående titel.

Der er historie og fortællinger overalt, man skal bare se sig for og standse op. Og netop det gjorde Thomsen, og tilhørerne fik fortællinger om plantager, I.C. Christensen, mejerier og mergelgrave og meget andet. Desuden indblik i et par af egnens originalers liv – fortalt med stor forståelse for deres valg af livsform.

I september holdt Anette Jensen, tidligere sognepræst i Genner Sogn og leder af Nordisk Informationskontor i Flensborg, et foredrag med titlen: En vildfugl i dansk kunst. Foredraget handlede om etnografen og billedkunstneren Emilie Demant-Hatt (1873-1958), der i 1903 og 1907 opholdt sig blandt samer i Nordsverige og sammen med den samiske rensdyrbonde Johan Tuuri skrev den første bog om samerne. Samtidig malede hun adskillige malerier fra området. Emilie voksede op på en købmandsgård i Nordsalling, kastede sig i ungdomsårene over tegning og maleri, fik undervisning i København og debuterede på Charlottenlunds forårsudstilling i 1903. Et par af hendes tidlige værker findes på Skive Kunstmuseum. Arrangeret sammen med Folkeuniversitetet og Foreningen Norden.

Med titlen: Skjernbro Lund holdt tidligere lærer i Skjern Elmo Flaskager et detaljerigt og spændende foredrag om Skjern Brogård, der lå lidt nord for nuværende Skjern havnebad. Gården havde stor betydning for ejerne med dens opkrævning af broafgift ved passage af Skjern å. Med næringsfrihedsloven af 1857 forsvandt området betydning. Og byudviklingen fandt som bekendt sted 2 ½ km længere mod nord.

Under den efterfølgende debat fortalte en tilhører, der er opvokset på Birkvej og næsten nabo til Brogård, at gårdens navn af lokale blev udtalt med tryk på sidste stavelse, og at den jævnaldrende Peter A.G. fra Dommergården holdt kaniner på dens jord. Måske er det ophavet til den senere Gnagsang: De vilde kaniner.

I slutningen af november afholdtes et foredrag med titlen: Jul i Danmark. Foredragsholderen museumsinspektør Caroline E. Larsen fra Ringkøbing Fjord Museer førte os engageret igennem emnet med et kronologisk og overvejende ikke-religiøst perspektiv. Hovedvægten blev lagt på 1800-tallet med borgerskabets jul, der er udgangspunkt for den jul, de fleste i dag fejrer herhjemme. Her pointeredes den betydning, den voksende nationalfølelse og de slesvigske krige fik for de symboler julen omgav sig med. Eksempler er Dannebrogssflag og trommen som julepynt.

Den voksende kommerialisering og globalisering i 1900-tallet og senere har tilført flere nye skikke.

Indflettet i foredraget var tre sange, som tilhørerne beredvilligt istemte. Arrangeret sammen med Folkeuniversitetet og Foreningen Norden.

*Skjern-Egvad Museumsforening*



*Bestyrelsen for Skjern-Egvad Museumsforening følger med spænding museets Udviklingsplan 2021-2025. Og har særlig fokus på Hattemagerhuset, Bundsbæk Mølle og naturligvis også Gåsemandens Gård.*